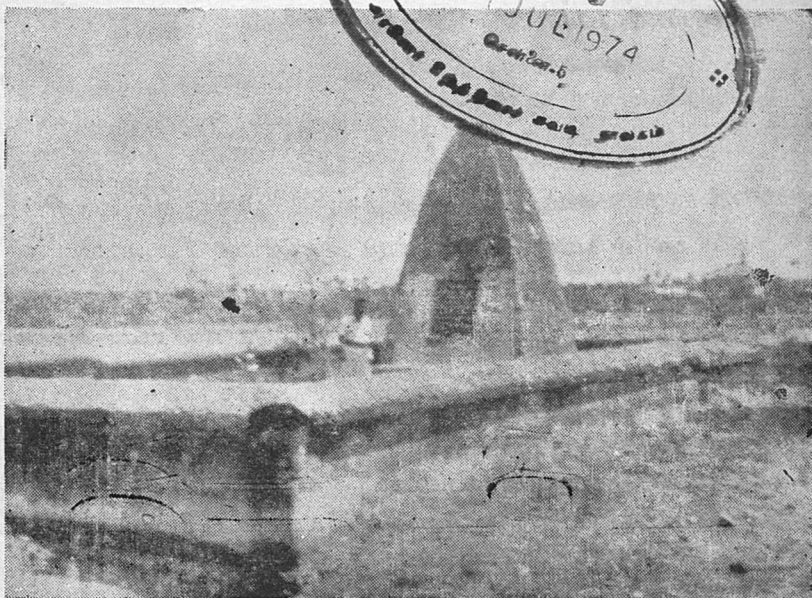


கொங்கு

ஆசிரியர்: புலவர் செ.இராசு

ஆவணி 2003]

1972



கரூர்ப் போர் நினைவுச் சின்னம்

கருத்தரங்கச் சிறப்பிதழ்

25 காசு



கொங்கு

கொங்கு தேர் வாழ்க்கை அஞ்சிறைத் தும்பி!

காமம் செப்பாது, கண்டது மொழிமோ.

தேனடை 2

15—8—72

தேனி 8

வணக்கம்

நாடு விடுதலை அடைந்து 25 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. அந்த நாளில் கடந்த 2500 ஆண்டு வாழ்க்கை நிலைமைகளை அறியும் பொதுட்டு வரலாற்றுக் கந்திரங்களை ஏற்பாடு செய்துள்ளது கொங்கு. அத்துடன் தன் ஈராண்டு விழாவையும் கொண்டாடிப் புத்துணர்வு பெற விழைகிறது.

விழா அழைப்பினை அடுத்த பக்கம் காண்க. முன்னர் அறிவித்த தேதிகள் மாறிவிட்டன. ஆகச் 18 ஆம் நாள் கந்திரங்கும், 19 ஆம் நாள் ஈராண்டு விழாவும் நிகழும். மாகையில் 5-30 மணி அளவில் தொடங்கும். இதையே நேர் அழைப்பாக ஏற்றுத், திரளாக வந்திந்து, கந்திரங்களையும், ஈராண்டு விழாவினையும் சிறப்பிக்குமாறு வேண்டுகிறேன்.

— ஆசிரியர்

கொங்கு

வரலாற்றுக் கருத்தரங்கு &
ஈராண்டு விழா

பேரன்புடையீர்,

வருகிற திருவள்ளுவராண்டு 2003, ஆவணித்திங்கள்
இரண்டாம் நாள் (18-8-72) மாலை 5-30 மணி அளவில்
சென்னை, அண்ணா சாலையிலுள்ள மாவட்ட மைய நூல்
கத்தில் கொங்கு நாடு பற்றிய வரலாற்றுக் கருத்தரங்கு
நிகழும்.

உயர்திரு. நா. மகாலிங்கம் B. Sc., M.I.E., அவர்கள்
கருத்தரங்கைத் தொடக்கி வைப்பார்கள்.

ஆவணித் திங்கள், மூன்றாம் நாள் (19-8-72) மாலை
5-30 மணி அளவில், கொங்கு ஈராண்டு விழா நிகழும்.

சட்டமேலவைத் துணைத் தலைவர், மாண்புமிகு,

தாமரைத்திரு. ம. பொ. சிவஞானம் M. L. C. அவர்கள்
தலைமை ஏற்க

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர், தாமரைத்திரு,

நெ. து. சுந்தரவடிவேலு M. A., L. T., அவர்கள்

சிறப்புரை ஆற்றுவார்கள்.

பேரறிஞர்கள் பலர் கலந்து கொண்டு வாழ்த்துரை
வழங்குவார்கள்.

திரளாக வந்து, சிறப்பிக்க வேண்டுகிறோம்.

இங்ஙனம்,

கொங்கு வாசகர் பேராயம்

கொங்கு நாடு பற்றிய கருத்தரங்கு

18-8-72 மாலை 5-30 மணி தேநீர்
,, 6-00 ,, கருத்தரங்கு

தொடங்குபவர்: திரு. நா. மகாலிங்கம் B. Sc., M.I.E.,
தலைவர்: Dr. ந. சஞ்சீவி, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்.

எழுத்துரையாளர்கள் :

- தமிழகத் தொல்லியல் துறை
திரு. இரா. நாகசாமி M. A., — கலை
திரு. நடன. காசிநாதன் M. A., — காசுகள்
திரு. மா. சந்திரமூர்த்தி M. A., — ஓமலூரர்க் கோட்டை
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்
Dr. அர. சம்பகலட்சுமி — சமணம்
திரு. ச. குருமூர்த்தி M. A., M. Litt.
— இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்குமுன்
திரு. ப. சண்முகம் M. A., — வாணிபம்
Er. கொடுமுடி ச. சண்முகன் — ஆர்நாட்டராமலை
கேரளப் பல்கலைக் கழகம்
திரு. அ. இராசேந்திரன் B.A., — ஆதித்தன் கலைப்பணி
இராமலிங்கர் பணிமன்றம்
ஔவை நடராசன் M. A., M. Litt. — நல்லிசை நங்கையர்
தமிழக வரலாற்று வெளியீட்டகம்
திரு. எ. சுப்பராயலு M.A., — பெயரும், நாட்டுப் பிரிவுகளும்
சென்னைப் பல்கலைப்பன் கல்லூரி
திரு. க.ப. அறவாணன் M.A., — புறநானூற்றில் 'கொங்கு'
வேலூர் அரசினர் கலைக் கல்லூரி
திரு. மு. வை. அரவிந்தன் M. O. L. — கட்டி முதலிகள்
திருப்பனத்தான் தமிழாசிரியர்
புலவர் வே. மகாதேவன் — கற்கடமாராயன் கூடல்
கடம்பத்தூர் தமிழாசிரியர்
புலவர் புது. போ. வெங்கடராமன்
— புறப்பொருட் சிற்பங்கள்
சுரோடு வரலாற்றுச் சங்கம்
புலவர் செ. இராசு — ஊராட்சி முறை

கொங்கு ஈராண்டு விழா

19-8-72 மாலை 6-00 மணி

தலைவர் மாண்புமிகு, தாமரைத்திரு, சிலம்புச் செல்வர்
ம. பொ. சிவஞானம் M.L.C., அவர்கள்
சட்டமேலவைத் துணைத் தலைவர்

சிறப்புரையாளர் :

தாமரைத்திரு. நெ.து. சுந்தரவடிவேலு M.A., L.T. அவர்கள்
சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர்

கோவைக் கிழார் படத்திறப்பாளர்:

Dr. கா. மீனாட்சி சுந்தரம்

அனைத்துலகத் தமிழாய்வுக் கழக ஆட்சியர்

கருத்தரங்கத் தொகுப்புரையாளர்:

Dr. ந. சஞ்சீவி,

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

கொங்கு முதல் தொகுதி மதிப்புரையாளர்:

திரு. வே. தில்லைநாயகம் M. A., M. L. S., L. T.

தமிழக நூலக இயக்குநர்

பாராட்டுரையாளர்கள்:

திரு. சி. மணவாளன் B.E., M. Sc.

செயற்பொறியாளர், பொறியியல் பணித்துறை

திரு. கொண்டல் சு. மகாதேவன் B.Sc., M.A.

தமிழ் வளர்ச்சித் துறை இயக்குநர்

திரு. S. சுப்பையன் B. A., கொங்கு நண்பர்கள் சங்கம்
பச்சையப்பன் அறங்காவல் வாரியச் செயலர்

திரு. செ. தாமோதரன் M. Sc. கொங்கு மாணவர் சங்கம்

திரு. சை. புகாரி B. E. கொங்கு வாசகர் பேராயம்

கொங்கு

அறிவியல் வரலாற்றுத் திங்களிதழ்

26, இந்திரா நகர், சென்னை-20.

ஓராண்டுச் சந்தா	ரூ. 3-00
நான்காண்டுச் சந்தா	ரூ. 10-00
ஆயுள் சந்தா	ரூ. 100-00
கொங்கு முதல் தொகுதி (1971)	ரூ. 5-00

ஆசிரியர் : புலவர் செ. இராசு

வெளியீட்டாளர்: கொடுமுடி சண்முகப் பிரகதம்





காந்த உயிரியல்



அ. இரா. இராமராசு,

எம். எஸ்சி, டி. எஸ். எஸ்

காந்தப் புலத்திற்கும் உயிரினங்களுக்கும் ஏதேனும் தொடர்பு உண்டா? மனிதன் காந்தப் புலத்தில் எவ்வாறு செயல்படுவான்? பிற உயிர்களில் காந்தப்புலம் விளைவிக்கும் வியத்தகு விளைவுகள் யாவை? காந்த ஆற்றல் மனித குலத்திற்குப் பயன்படுமா? இவ் வினாக்களுக்கு விரிவாக விடையளிப்பதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

காந்த உயிரியல் முறை: பிறப்பு, ஆய்வுகள்;

காந்தப் புலத்தால் விளையும் வியத்தகு விளைவுகளை விரிவாகக் காண விழைந்தனர். முதன் முதலில் உயிருள்ள பிராணியினை மின் புலத்திற்கும், காந்தப் புலத்திற்கும் ஒருங்கே ஆட்படுத்தி விளைவுகளைப் பார்த்தனர். அதன்பிறகு காந்தப் புலத்தை மட்டும் உயிரியில் செலுத்தும்போது அது எவ்வாறு செயலாற்றுகிறது என்றும் கண்டனர். பல நாட்டு அறிவிபலாரும் இத்தகைய செயலாய்வுகளில் இறங்கினர். இவர்களில்முதன்மையானர் யூரி கோலாடோவ் என்பவராவார். இவர் குளத்தில் வாழும் மீன் இனத்தில் இருவகை மீன்களைக் கொண்டு ஆய்வுகள் செய்தார். இவர் கண்ட உண்மைகளைப் போல் பிரிட்டனைச் சேர்ந்த லிஸ்மேன் (Lisman) என்பாரும் அதே பொழுது அத்தகைய உண்மையைக் கூறி உறுதிப்படுத்தினார். இவர் நைல் நதியின்கண் உள்ள மின் ஆற்றல் மிக்க மீன் வகைகளைக் கொண்டு ஆய்வுகளைச் செய்தார்.

காந்தப்புலம் உயிரிகளின் புலன்களில் மாறுபாடு ஏதும் செய்யவில்லை, ஆனால் இக் காந்தப்புலம் மூளையுடன் தொடர்புற்று மூளையில் மாற்றம் ஏற்படுத்துகிறது என்று கண்டனர். கோலோடாவ் இம்மாற்றம் நிகழும் வழி முறையை மிக நுட்பமாக ஆராய்ந்தார். இவர் ஆய்விற்கு முயல், பூனை, ஆகிய உயிர்களைப் பயன்படுத்தினார். இவைகளைப் பல மணி நேர அளவிற்குக் காந்தப் புலத்தில் இருக்க வைத்துப் பின் அவைகளின் மூள்களில் ஏற்படும் மாற்றத்தினை நுண் உருப் பெருக்கி மூலம் கவனித்தார். உயிரிகள் (மக்களுட்பட) எண்ணுவது, இயங்குவது, உணர்வது ஆகியவைகள் அனைத்தும் மூளையினுற்றான் உடலின் பல உறுப்புக்களையும் செயல்பட வைப்பது இம்மூளைதான். மூளையில் நரம்பு செல்கள் (Glial cells) (Cells round the brain units-neurons) உள்ளன; அவைகள் நியூரான்கள் எனப்படும். காந்தப் புலத்தால் இவைகள் பெருக்கமடைகின்றன; எண்ணிக்கையில் கூடுதலாகின்றன என்றும் கண்டார். இது காந்தப் புலத்தால் ஏற்படக்கூடிய மாறுதல் அல்லது விளைவு என்று நம்புகிறார்கள். ஆனால் சிபிது இடைவெளிக்குப்பின் நியூரான்கள் அல்லது கிளையல் செல்கள் (glial cells or neurons) தம் நடைமுறை நிலைக்கு வந்து எப்போதும் போல் மாற்றமேதுமின்றி இருக்கின்றன. கோலேடோவ் இவ்விளைவைச் சாந்தப் புலத்தால் நியூரான் செல்களில் வளர் (சிதை) மாற்றம் (metabolism of the glial) தாக்கப்பட்டு விளைந்ததாக நம்புகிறார்.

மூளையின் பல பகுதிகளில் மின் மூளைகளைப் பொறுத்திக் காந்தப் புலத்தால் மூளையில் ஏற்படும் மின் அதிர்வுகளை (Bio-currents) பதிவு செய்தனர். மிகவும் தாக்கப்பட்ட பகுதி ஹைபோதாலமஸ் (Hypothalamus) ஆகும். இது மூளையின் ஒரு பகுதியாகும். இப்பகுதி குருதியின் அழுத்தத்தை நெறிப்படுத்தும்-அளவிடும் வேலையை மேற்கொண்டுள்ளது. இவையே கண்ணுக்குப் புலனாகாத காந்தப் புலனை உணரும் கருவியாகப் பணி புரிகிறது.

மனிதனும் காந்தப் புலத்தின் விளைவுகளும்

மனிதர்கள் காந்தப் புலத்தால் சூழப்பட்டு இருந்தால் அவர்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்வார்கள் என்பது மிகவும் விருப்பமான, வியக்கத்தக்க வினாவாக விளங்கும். பலர் பல வகையாகத் தாக்கப் படுகிறார்கள் என்பது தெரிய வருகிறது. மனிதனுக்கும் காந்தப் புலத்திற்குமிடையே ஒரு தொடர்பு உண்டு என்பது மிக அண்மையில் தான் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. காந்தப் புலத்தில் மிகை கால அளவு வரை இருந்தவர்கள் தலைவலி, இருதயத்தில் குறிப்பிட்ட சில பகுதிகளில் வலி, ஆகியவற்றுல் இன்னல்பட நேரிட்டது. அத்தகை

யவர்கள் பசியின்மை, எளிதில் களைப்படைதல், தூக்கமின்றித் துன்புறுதல், கையில் ஒரு வகையான சொறி போன்றவைகளாலும் துன்புற நேரிட்டது. இவர்கள் வேறிடத்தில் நல்ல சூழ்நிலையில் இருந்தால் மேற்கூறிய விளைவுகள் எல்லாம் இல்லாமல் சென்று விடுகின்றன. இவ்வுண்மைகளை மாஸ்கோவில் டாக்டர் ஏ. வையலோவ் (Dr. A. Vyalov) என்பார் வெளியிட்டார்.

அறிதூயில் நிலையில் (Hypnotism) உள்ள ஒருவருக்கு தோன்றும் காட்சிகள் காந்தப் புலத்தால் மறைய எதுவாகவுள்ளது என்று செயலாய்வு வாயிலாக வையலோவ் கண்டறிந்தார். காந்தப்புலம் கொடுக்கும் காந்தம் அவர் தம் தலைக்குப் பின்புறமாக வைக்கப்படல் வேண்டும் என்பது அச்சோதனையின் இன்றியமையா வரையறையாகும்.

வரலாறு கண்ட உண்மை

பழங்கால வரலாற்று வல்லுநர்களின் கூற்றுப்படி காந்தங்கள் சில வகை நோயினைக் குணப்படுத்தப் பயன்பட்டதாகத் தெரிகிறது. குறிப்பாக கல்லீரல் தொடர்புள்ள நோய்களுக்குப் பொடித்துத் தூளாக்கப்பட்ட சில இரும்புக் கனிக் கற்களை மருத்துவர்கள் மருந்தாகப் பயன்படுத்தியுள்ளார்கள் என்பதும் தெரிய வருகிறது.

மருத்துவத் துறையில் காந்தம்

அறிவியலார் மிக்க பயன் தரும் முடிவுகளை ஈந்த வண்ணமுள்ளனர், புற்று நோயை விரைவில் கண்டறியவும், அதனை நீக்கவும் காந்தப் புலன் சிறப்பாகப் பணியாற்றும் என்று கண்டுள்ளனர். நம்மைச் சுற்றிப் பற்பல கதிர்கள் உள்ளன. இஃது அணு ஆழிபாகையால் கதிரியக்கக் கதிர்கள் பல துறையில் ஆக்க வேலைக்குப் பயன்படுகின்றன. உடலில் கதிர்கள் செல்லும் அளவு மிகும் போது பல வகையான நோய்களை உண்டாக்குகின்றன. இதற்கு (Radiation Sickness) என்று பெயர் இந்நோய்களை நீக்குகற்குக் காந்தப் புலன் சிறப்பாகப் பயன்படும். தோல் தொடர்புள்ள நோய்களான எக்சிமா (eczema) போன்ற பிற நோய்களை நீக்கவும் குறிப்பிட்ட சில வகை இருதய நோய்களுக்கு மருத்துவம் செய்யவும் காந்தப்புலன் பயன்படுகிறது.

ஆனால் இவை உடல் உறுப்புக்களோடு எவ்வாறு வினை செய்கின்றன என்பது இன்னும் ஒரு விளங்காத புதிராகவே உள்ளது. சில உயிர்களைக் காந்தப் புலனுக்கு ஆட்படுத்தி அதனால் விளையும் மாற்றங்களைக் கண்டறிந்தனர். காந்தப் புலன் இருக்கும்போது

உயிரிகளின் குருதியில் உள்ள நிறமில்லாத குருதி வெள்ளை அணுக்களின் (bellcocytes) எண்ணிக்கை (count) மிகவும் குறைகிறது. ஆனால் காந்தப் புலனை நீக்கினால் அவைகளின் எண்ணிக்கை மீண்டும் மிகுகிறது. இவ்வுண்மைதான் Radiation sickness ஐ நலப்படுத்த அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது என்று அறிவியல் வல்லுநர்கள் கூறுகிறார்கள். இத்தன்மையால் பல நோய்களை நலப்படுத்த காந்தப் புலனைப் பயன்படுத்தலாம் என்ற நிலையும் உருவாகியுள்ளது. காந்தப் புலனின் செறிவு மிகுதியாகவும், இப்புலனை நேரடியாக உயிரிகளுக்கு அமைத்காலும் உயிரிகளின் உயிருக்கே தீங்கு நேர வாய்ப்புண்டு என்று கண்டறிந்துள்ளனர்.

காந்தப் புலனும் சுண்டெலிகளும்

சுண்டெலிகளை வைத்துக் கொண்டு செய்யப்பட்ட பல ஆய்வுகள் வியத்தகு உண்மைகளைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. கருவுற்றிருக்கும் சுண்டெலிக்கு ஆற்றல் மிகு காந்தப் புலத்தை வைத்தனர். முழு வளர்ச்சியடைந்த கரு இதனால் தாக்கப்பட்டது. காந்தப் புலத்தில் இருந்து பிறந்த புதிய சுண்டெலியின் நிறையானது நடைமுறையாகப் பிறக்கும் சுண்டெலியின் நிறையை விட 20 விழுக்காடு குறைவாகக் காணப்பட்டது. காந்தப் புலத்தின் ஆற்றல் மிகுந்தால் வளர்ச்சி, நிறை ஆகியவைகள் அதற்கேற்பக் குன்றிவிடுகின்றன என்றும் கண்டுள்ளார்கள்.

காந்தப் புலத்தில் வளர்க்கப்பட்ட சுண்டெலி வயது முதிர்ந்த போதும் உடலில் உள்ள மயிர் விழாமல் வழக்கையேதும் ஏற்படாமல் இருக்கிறது. ஆனால் நடைமுறையாக வளர்ந்த சுண்டெலி பிற்காலத்தில் மயிர் எளிதில் உதிர்ந்து வழக்கையுடன் காணப்படும் என்றும் கண்டுள்ளனர்.

நிலாவின் காந்த மண்டலம்

மனிதன் நிலாவில் உலா வரும் காலமிது. நிலத்தில் இயற்கைக் காந்த மண்டலம் உண்டு. அதே போன்று நிலவிற்கும் காந்த மண்டலம் உண்டு. இவைகளின் ஆற்றலில், செறிவில் உறுதியாக வேறுபாடு இருக்கும். அப்படி வேறுபாடு இருந்தால் மனிதனின் செயல் திறனில் மாறுபாடு ஏற்பட ஏதுவாகும். ஆகவே நிலாச் செலவால் இத்துறை பற்றிய அறிவு மேலும் வளரும் என்று நம்புவோமாக. காந்த உயிரியல் துறை மேலும் வளருவதற்கான ஆய்வுகள் நடந்த வண்ணமுள்ளன. மக்களுக்கு இதுவரை கண்டிராத முறையில் இதன் தொண்டு பெருகும் என்பதில் ஐயமில்லை.

க ல லை

1. கொடி அசைந்ததால் காற்று வந்ததா? காற்று வந்ததால் கொடி அசைந்ததா? என்பது நீண்டநாள் கேள்வி

வான வெளியில் ஏற்படும் வெப்பதட்ப நிலைகளுக்கேற்ப காற்றோட்டம் ஏற்படுகிறது. வெப்பக் காற்று எடை குறைந்து மேலே செல்லும் போது ஏற்படும் வெற்றிடத்தை நிரப்பக் குளிர்ந்த காற்று வீசுகிறது. அவ்வாறு ஏற்படும் காற்றோட்டத்தாலேயே செடி, கொடி, மரங்கள் ஆடுகின்றன.

2. கோரி முகமது சோமநாதபுரக் கோயிலை கொள்ளையடித்ததை அறிவோம். அதே காலத்தில் தமிழ் நாட்டை ஆண்ட பெருமன்னன் யார்?

பேரரசன் இராசராசனின் மகன் முதலாம் இராசேந்திர சோழன். கங்கையும் கடாரமும் வென்றவன்.

3. ஒரு 60 வாட் பல்பு எவ்வளவு நேரம் எரிந்தால் ஒரு யூனிட் ஆகும்?

1000 வாட் மணி கொண்டது ஒரு யூனிட். இந்த பல்பு 16 மணி 40 நிமிடம் எரிய வேண்டும்.

4. சென்னையில் தானியங்கி (automobiles) களுக்கு கொடுத்துவந்த TMC யில் 9999 எண்கள் வந்துவிட்டதால் அடுத்து TMP கொடுத்துள்ளார்கள். அதிலும் சுமார் 3000 வண்டிகள் வந்து விட்டன.

5. முன்மாடத்தைக் குறிக்கும் 'பலகணி' என்ற சொல் சிலப்பதிகாரத்திலேயே வருகிறது. தற்போது கட்டிடக் கலையிலும் முன்மாடத்தை Balcony என்றே குறிக்கின்றனர். இந்தப் பெயரொற்றுமை தற்செயலாக நிகழ்ந்ததாகத் தோன்றுகிறது.

6. சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்துக் கட்டிடக் கலைப் பள்ளிப் பேராசிரியரின் பெயர் Pithavadian. பித்தவடியன்,

என்கின்றனர். 'பிதாவடியான்' என்ற அழகான தமிழ்ச் சொல் அது. அதே போல் Jesudian என்பதும் 'ஏசுடையான்' என்ற இனிய பெயராகும்.

8. கட்டிடங்களுக்கு மஞ்சள் கோபியும், சிவப்பு கோபியும் அடிப்பதைப் பார்க்கிறோம். மஞ்சள் கோபிக் கட்டியைத் தீயிலீட்டுச் சுட்டால் சிவப்பாக மாறிவிடும்.

9. சென்னைப்பல்கலைக் கழகத்தின் இயல்பு இயைபியப் (Physical chemistry) பேராசிரியர் திரு. சாந்தப்பா அவர்களுக்கு சென்ற ஆண்டு "பட்னாகர்" பரிசு: கிடைத்தது. அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு இந்தியாவில் வழங்கப்படும் மிகப் பெரிய பரிசாகும் அது.

தமையனைக் காத்த தமிழி

கு. தாமோதரன் எம். ஏ , கல் வெட்டாய்வாளர்

வைரமேக வாணிகாவரையன் என்ற சிற்றரசன் தகடூர் நாட்டைச் சார்ந்த பாகாற்றுர் பகுதியில் ஆட்சி செலுத்திவந்தான். அதேப்பகுதியில் சுதவமாதேவன் என்ற ஒருவன் வாழ்ந்து வந்தான் இவனுக்கு இரண்டு மக்கள் இருந்தனர். இவர்களுள் இளையவனான காளமன் என்பவன் மீய்கொள்ளை நாட்டைச் சார்ந்த மேல் வேளூரில் வாழ்ந்து வந்தான் இந்த சமயத்தில் இவனுடைய தமையன் முருங்கைசேரி நத்தத்தில் கள்ளர்களிடம் பிடிபட்டான். இச்செய்தியனைக் கேள்விப்பட்ட காளமன் அங்கு சென்று கள்ளர்களோடு போராடி அண்ணனை மீட்டபின் வீரமரணம் எய்தினான். அவன் வீரத்தைப் பாராட்டிய மக்கள் அவன் பீடும் பெருமையும் எழுதி நடுகல் நட்டனர்.

இது நடைபெற்றது 9-ஆம் நூற்றாண்டில் அரசோச்சிய பல்லவ மன்னன் கம்பவர்மனை எட்டாவது ஆட்சி யாண்டில் ஆகும்.

வட ஆர்க்காடு மாவட்டம் செங்கம் வட்டம் தானிப்பாடி என்ற ஊரிலிருந்து வடகிழக்கே சுமார் 3 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள வேளூரைச் சார்ந்த சாவுமேடு என்ற இடத்திலிருந்து இந்நடுகல் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையால் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது தமிழ் எழுத்துகளில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. 'தம்பியுடையான் படைக்கஞ்சான்' என்ற முதுமொழியை நிறுவுகிறது.

க ரு ர்

13-11-1800 பத்து மலபார்மணிப் பயணம் சென்று கருரை அடைந்தேன். நிலம் பொதுவாக வளமானதாக இல்லை வெங்கக்கல் புடைப்புகள் மலிந்துள்ளன. கருருக் கருகில் ஒரு கருங்கல் குதைகுழி உள்ளது. இந்தக் கருங்கல் மைசூர்க் கல்லைவிட நன்றாக உள்ளது.

அமராவதிக் கரையில் உள்ள ஒரு குறிப்பிடத்தக்க நகரம் கருர் ஆகும். ஒரு குதிரைப் படை, ஒரு கோயில் அமைந்துள்ள கோட்டை ஒன்றுள்ளது. இந்நகரத்தில் சுமார் 1000 வீடுகள் உள்ளன

முதலில் விளைந்து, இப்போது சும்மா கிடக்கும் நிலங்களைத் தமிழர்கள் தரிசு என்கிறார்கள்; முகமதியர் பஞ்சூர் என்கின்றனர். பயிரிடும் நிலம் சாகுவளி எனப்படுகிறது. இங்குள்ள பெரும்பாலான நிலம் பிராமணர்களுக்குச் சொந்தமானது. ஆறு, சாலை, பாறை, மரம் போன்றவை உள்ள சுமார் 10 சதவீத நிலம் போக மீதி அனைத்தும் பயிரிடப்படுகின்றன.

புகளுருக்குக் கீழே காவிரியிலிருந்து இரண்டு கால்வாய்கள் வந்து பாய்கின்றன. அமராவதி ஆற்றிலிருந்தும் குறம்பு மூலமாகவும் அணை மூலமாகவும் சில கால்வாய்கள் வந்து பாய்கின்றன. அமராவதியில் எப்போதும் தண்ணீர் வருவதில்லை; அதனால் சில வயல்களில் ஒரு போகம்தான் விளைகிறது.

இங்கு நிறையக் கரும்பு பயிராகின்றது. அது பத்து மாதப் பயிர். முதலில் கரும்பு விளைந்த நிலத்தில் அடுத்த தடவை கரும்பு போடுமுன் மூன்று போகம் நெல் எடுத்து விடுகின்றனர். 32 அடிச் சதுரத்தால் ஆன 100 குழி

கொண்ட ஒரு காணியில் சுமார் 1000 குழிகளில், குழிக்கு மூன்று கரணை வீதம் கரும்பு நடுகின்றனர். ஒரு ஏக்கருக்கு சுமார் 8½ அந்தர் வெல்லம் கிடைக்கிறது

திரு. கேம்பெல் (Mr. Campbell) என்பவர் வெல் லத்தை சர்க்கரையாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளார் அவருக்குக் கம்பெனி ஆதரவளிக்கிறது. காணிக்கு 20 ரூபாய் வீதம் விவசாயிகளுக்கு முன்பணம் கொடுத்து விளைச்சலில் பாதியை எடுத்துக் கொள்கிறார். அதிலேயே வரியும் கட்டி விடுகிறார்.

14-11-1800: இன்று ஏழு மலபார் மணிப் பயணம் செய்து கடம்பூர் அடைந்தேன். இது ஒரு குக்கிராமம். கடையே இல்லை. இங்கு அமராவதி 400 கசம் அகலம் உள்ளது, தெளிந்து, அமைதியாக ஓடுகிறது. இன்று இரண்டு அடி ஆழம் உள்ளது. படுகை முழுதும் மணலாகவும் கரை தாழ்ந்தும் உள்ளது. அதனால் குறம்பு கட்டி கால்வாய் எடுப்பது எளிதாக உள்ளது.

ஆற்றங்கரை ஓரம் நெல் வயல் மிகுந்துள்ளது மேட்டில் மண்வளமில்லை. பாறைப் புடைப்புகள் மலிந்து பொட்டலாக உள்ளன பொதுவாக நொய்யலுக்கு அப்புறம், மரம் மட்டைகளே இல்லாமல் குறிப்பிடத்தக்க அளவு நிலம் மொட்டையாக உள்ளது. (தொடரும்)

அடுத்த நாள் அரவக்குறிச்சி செல்கிறார்.

திருவள்ளூர் தமிழ்க் கல்லூரி

சென்னை-1

வழக்கமான வித்துவான் (புகுநிலை, நிறை நிலை) எம். ஏ. (தமிழ்) வகுப்புகளுடன் இந்த ஆண்டு கல்வெட்டுப் பற்றியும் இலவசப் பயிற்சி வகுப்புகள் நடைபெறுகிறது.

இடம்: ஏ. ஆர். சி மகளிர் உயர்நிலைப் பள்ளி,

44, பவழக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-1

பதங்களில் அதிதேவதைகள் உண்டு என்றும் அவற்றின் எண்ணிக்கை 33 என்றும் கண்டோம். பதம் அமைக்கப்படும் முறை சில தத்துவங்களை உள்ளடக்கி உள்ளது. சூரியனின் தோற்றத்தின் அடிப்படையில் அதை 12 வீடுகளாகப் பிரித்து அவற்றில் அவன் சஞ்சரிப்பதை 12 மாதங்களாகப் பிரிப்பர். இதை ராசி மண்டலம் என்று கூறுவர். ஆதலின் சூரியனை 12 தோற்றங்களை உடையவனாக உருவகப்படுத்துதல் மரபு. இவற்றை 12 ஆதித்தர் என்பர். ஆக சூரியனின் அடிப்படையில் உள்ள இராசி மண்டலம் நிலத்தில் வரைந்த பதங்களில் அடங்கும். அதே போன்று சந்திரன் ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்திலும் சஞ்சரிப்பதைக் கொண்டு 28 நட்சத்திரங்களிலும் இருப்பதாகக் கொண்டு, அவையும் பதங்களுள் அடங்குகின்றன.

பததெய்வங்கள் 32 என்றும் நடுவில் உள்ள நான்முகனையும் சேர்த்து 33 என்றும் முன்னர் கூறினோம். இந்த 33 என்ற எண்ணிக்கை தமிழகத்தில் தொன்று தொட்டு சிறப்பு பெற்றது.

சிலப்பதிகாரத்தில்,

“நால்வகை தேவரும் மூவாறு கணங்களும்

பால்வகைத் தெரிந்த பகுதித் தோற்றத்து

வேறு வேறு கடவுளர் சாறு சிறந்தொருபால்”

(5-176-178)

என்னுமிடத்து நால்வகைத் தேவர் என்றால் “வசுக்கள், திவாகரர் உருத்திரர், மருத்துவர், ஆதிக்கடவுளர்” என்று அரும்பத உரையாசிரியர் குறிக்கிறார் இதற்கு அடியார்க்கு நல்லாரின் உரை “நால்வகைப்பட்ட தேவர்-முப்பத்து மூவர், அவர் வசுக்கள் எண்மர், திவாகரர் பன்னிருவர், உருத்திரர் பதினொருவர், மருத்துவர் இருவர் என இவர்” என்று கூறுகிறார். முப்பத்து மூவரைப் பரிபாடலும் குறிக்கிறது. ஆயினும் பததெய்வங்கள் முப்பத்து மூவருக்கும் இங்கு குறிக்கப்பட்டுள்ள முப்பத்து மூவர்க்கும் சில வேறுபாடுகள் உண்டு.

பததெய்வங்களில் திசைக்காவலர் எண்மர் என்று கண்டோம். இவர்கள் இந்திரன், அக்னி, எமன், நிருருதி, வருணன், வாயு, சேர்மன் ஈசானன் என்பர். இதில் அக்னி (தி), வருணன் (நீர்), வாயு (காற்று)

ஆகிய மூன்றும் ஐம்பூதங்களில் அடங்கியவை. நீர், நிலன், தீ, வளி, ஆகாயம் என்பவை ஐம்பூதங்களாகும் இவற்றில் நிலமும், ஆகாயமும் கீழும் மேலும் உள்ளன. ஆதலின் மறறைய மூன்றும் திசைகளில் வைக்கப்பட்டன. மனித வாழ்விற்கு இன்றியமையாத தத்துவங்களை திசைக்காலலராகவும் பிறதெய்வங்களாகவும் உருவகப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. இந்திரன் என்ற தெய்வம் வெற்றியின் அறிகுறி. யமன் மனித வாழ்வின் இறுதியைக் குறிக்கும் தெய்வம். நிருருதி என்னும் தெய்வம் மூப்பையும் தேய்வையும் குறிப்பதாகும். சோமன் என்பவன் நிலவின் தெய்வம். அது தன்னுள் அமிர்தத்தை உள்ளடக்கியுள்ளது. ஆதலின் இறவாத தன்மையைக் குறிக்கும் தெய்வம். சிவ இடங்களில் சோமனுக்குப் பதில் குபோன் என்னும் தெய்வம் குறிக்கப்படுவது மரபு. குபேரன் செல்வத்தின் தலைவன். கடைசியாகக் குறிக்கப்படுவது ஈசானன் என்னும் தெய்வம். இவன் அறிவின் தெய்வம். உருவகப்படுத்தப்பட்ட அறிவே ஈசானன். வேதங்கள் 'ஈசான; சர்வ வித்யானம்', என்று குறிக்கின்றன.

எல்லாக் கல்விக்கும் இருப்பிடம் அவனே. ஆக திசைத் தெய்வங்கள் உள்ளிட்ட தெய்வங்களுக்கு வழிபாடு செய்தல் வேண்டும். வழிபாடு செய்யும் போது இத்தத்துவங்கள் அனைத்தையும் மனத்தில் நினைத்து, உருவகப்படுத்தி இவை அனைத்தும் நன்கு தன் வாழ்வில் மலரவேண்டும் என்பதே வழிபாடாகும். பததெய்வங்களுக்கு அளிக்கப்படும் வழிபாட்டை எட்டாம் அத்தியாயம் குறிக்கிறது.

எட்டாவது அத்தியாயம்

ஓவ்வொரு தெய்வத்துக்கும் உகந்த பொருளைப் படைத்தலை பலியிடுதல் என்பர். இவ்வத்தியாயம் பததெய்வங்களுக்குப் பலி அளித்தலைக் குறிக்கிறது. பூமாலை, தூபம், பால், தயிர், வெண்ணெய், நெய், தேன், பாயசம், சாதம், பொரி, வாசனைப் பொருள்கள் முதலிய அத்தெய்வங்களுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டும். இவை தனியாகவும் கலந்தும் அளிக்கப்படல் வேண்டும். இவை தவிர மீன், கடல் மீன், உலர்ந்த மீன், இறைச்சி, உலர்ந்த இறைச்சி, ஆமை இறைச்சி முதலிய பொருள்களும் படைக்க வேண்டும் என்று இந்நூல் கூறுகிறது. இவை மக்களால் அன்று புசிக்கப்பட்டவை. தாங்கள் உண்ணும் பொருள்களைத் தெய்வங்களுக்கு அன்று வாழ்ந்தோர் படைத்தனர். அதுபோன்று மதுவும், இரத்தம் கலந்த தானியங்களும் படையல்களாகக் குறிக்கப்படுகின்றன. இவற்றிலிருந்து மயன் மரபு ஒரு தொன்மையான நூல் எனக் கூறலாம். இறைச்சி உண்பது தவறு என்னும் கருத்து பரவுவதற்கு முன்னர் இந்நூல் தோன்றியிருக்க வேண்டும்.

எல்லாத் தெய்வங்களுக்கும், நெய், தயிர் கலந்த அன்னம் படைக்கப்படலாம் என இந்நூல் குறிக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு தெய்வங்களுக்குப் படைக்கப்படும் பொருள்களைக் கன்னியர்களோ அல்லது வேசியர்களோ ஏந்திவரலாம் என இந்நூல் கூறுகிறது. இவ்வாறு கொண்டுவரப்பட்ட பலியை ஸ்தபதி பத தெய்வங்களுக்கு இடவேண்டும். ஒன்பதாவது அத்யாயம்

ஊர்களின் அளவுகளும் அமைக்கும் முறையும் இவ்வத்தியாயத்தில் கூறப்படுகிறது.

500	கோல் நீளம்	1	குரோசம்
1000	„	$\frac{1}{2}$	கவ்யூதி
2000	„	1	கவ்யூதி
8000	„	1	யோசனை
8	வில் சதுரம்	„	1 காணி
4	காணி	„	1 மாஷம்
4	மாஷம்	„	1 வர்த்தனம்
5	வர்த்தனம்	„	1 வாடிகை
4	வாடிகை	„	1 குடம்பு

பண்டைய ஊர்கள் குடும்பு, பாடகம், சதுரம், காணி, குழி என்று பிரிக்கப்பட்டிருந்தன. என்று பல பண்டைய நூல்களிலிருந்து அறிகிறோம். உத்தரமேரூர் 32 குடும்பாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. உத்தரமேரூரில் கவ்யூதி வாய்க்கால் என்று ஒரு வாய்க்கால் அமைக்கப்பட்டதிலிருந்து இவ்வளவுகள் பண்டைய தமிழகத்தில் வழக்கில் இருந்தன என அறியலாம். உத்தரமேரூரில் மங்கல வீதிகளும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

மக்கள் வசிக்கும் இடங்கள் ஊர், கேடம், கர்வடம், கோட்டை, ககரம் என்று ஐந்து விதமாகப் பிரிக்கப்பட்டன. இவற்றின் அளவுகளைக் கொண்டு உயர்ந்தது, இடைப்பட்டது, சிறியது என மூன்று வகையாகக் கருதப்பட்டன. இவற்றின் பல்வேறு அளவுகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அதே போன்று ஒவ்வொரு ஊர்களிலும் இருந்த மக்கள் தொகையைக் கொண்டும் ஊர்கள் பலவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டன. சுவஸ்திகம், தாமரைமலர் போன்ற எட்டுவிதமான உருவங்களில் ஊர்கள் அமைக்கப்படலாம் என்று இந்நூல் குறிப்பிடுகிறது.

ஊர்களின் வெளிப்புறத்தில் தெய்வங்களும், மணமக்களும் உலாவாகச் செல்ல தெருக்கள் நான்கு புறங்களிலும் இருக்க வேண்டும். இதற்கு மங்கலவீதி என்று பெயர். ஊர்களின் வழிகள் வில் என்னும் அளவால் அளக்கப்பட்டு அமைக்கப்படல் வேண்டும். 1, 2, 3, 4 அல்லது 5 வில் அகலம் இவை அமையலாம். 5 வில் அகலம் உள்ள வீதி அரசப்பெருந்தெரு என அழைக்கப்படும். 3 வில் அகலம் உள்ள வீதி நடுத்தரமான தெருவாகும். மங்கல வீதி என்பது தேரோடும் தெரு என்றும் அமைக்கப்பெறும். இதன் குறுக்கே செல்லும் வழிகளுக்கு நாராசம் என்று பெயர். நாராசம் என்பது இரும்பு ஆணியைக் குறிக்கும். இரண்டு பலகைகளை எவ்வாறு இரும்பு ஆணி இணைக்குமோ அதுபோல் இருவழிகளை இணைக்கும் குறுக்கு சந்துக்கு நாராசம் என்றும் நாராசம் குறிக்கப்படுகிறது. ஊரைச் சுற்றிச் செல்லும் வீதி மங்கலவீதி எனப்படுவதுபோல் நகரைச் சுற்றி செல்லும் வீதி ஜனவீதி எனப்படும் என்று இந்நூல் குறிக்கிறது. சத்தியர்களும், வைசியர்களும் நிறைந்து வசிக்கும் இடத்துக்கு புரம் என்றும் எல்லா மக்களும் நிறைந்து வசிக்கும் இடத்துக்கு ஊர் என்றும் பிராமணர் வசிக்கும் இடத்துக்கு மங்கலம் என்றும் துறவிகள் வசிக்கும் இடத்துக்கு மடம் என்றும் பெயர் என்று இந்நூல் குறிக்கிறது.

பல்வேறு உருவங்களில் ஊர்கள் எவ்வாறு அமைக்கப்படல் வேண்டும் என்று இந்நூல் விரிவாகக் கூறுகிறது.

(தொடரும்)

ஆராய்ச்சிப் பேரவை

எழுத்துரைஞர் : திரு. அரிகரன். எம். ஏ.

தமிழகத் தொல்லியல் துறை

தலைப்பு : கல்வெட்டு காட்டும் சமயநெறி

இடம் : மாவட்ட மைய நூலகம், சென்னை-20.

நாள் : 25-8-72 வெள்ளி மாலை 6 மணி

32, வி. வி. கோயில் தெரு.

க. ப. அறவாணன்

தேனம்பேட்டை, சென்னை-86.

செயலாளர்

எல்லாருக்கும் எல்லாம்! இங்கே!

ஏற்றத்தாழ்வு இல்லாத சமுதாயம் அமைய
எல்லாரும் எல்லாம் பெற
'இல்லாமை' இல்லாத நிலை உருவாக
நமது அரசு வகுத்திடும் திட்டங்கள்
ஏராளம்! ஏராளம்!

தமிழக அரசின் பணிகளால்

ஊர் வளர்கிறது!
உழைப்போருக்கு நிலம்
எல்லா ஊர்களுக்கும் மின்வசதி!
எல்லா ஊர்களுக்கும் சாலை இணைப்பு!

பசுமைப் புரட்சியால் உணவு உற்பத்தியில் தன்னிறைவு!
தொழில் வளர்ச்சிக்குப் புதிய புதிய அமைப்புகள்!

இவைமட்டும் நம் நல்வாழ்வுக்கு போதுமா?

நாளுக்குநாள் புதிய பிரச்சினைகளை உருவாக்குவது
பெருகிவரும் மக்கள் தொகை தானே!

அளவான குடும்பம் அமைவது தான்
ஆரோக்கியத்திற்கும் ஆனந்தத்திற்கும் வழி!

குடும்ப நலத்திட்டம் வீட்டுக்கும் நல்லது!
நாட்டுக்கும் நல்லது!
எதிர்காலச் சமுதாய அமைப்புக்கும் இனியது!

▽ அடுத்த குழந்தை இப்போது வேண்டாம்!

▽ இரண்டுக்குப் பிறகு எப்போதும் வேண்டாம்

குடும்ப நலத்துறை,
தமிழ்நாடு அரசு

கொங்கு நாட்டில் கவுண்டர் என்னும் குடியினர் அதிகம். கவுண்டர் எனும் சொல் எவ்வாறு தோன்றியது என ஊகிக்க முயல்கிறது இக்கட்டுரை. இது ஒரு ஊகம்தான். இதற்கு மாறான கருத்தை உறுதிசெய்யும் சிக்க சான்றுகள் கிடைத்தால் இதைத் தள்ளிவிடலாம். அதுவரை இதைக் கொள்வதில் தவறில்லை.

“கவுண்டர்” என்ற சொல்லுக்கு தமிழ் லெக்சிகன் கொங்கு வேளாளர், அனுப்பன், காப்பிலியன், பள்ளி, சம்படவன், ஊராளி, வேட்டுவன், தமிழர் கன்னடர் சிலருக்கு வழங்கப்படும் பட்டப் பெயர் என்றும் சண்டாளர் என்றும் பொருள் கொடுக்கின்றது. இவற்றில் பல கருத்துகள் பிற்காலத்தே தோன்றியிருக்கவேண்டும்.

கன்னட தேச கல்வெட்டுகளில் ‘காவுட’, ‘காவுண்டன்’, என்னும் சொற்கள் காணப்படுகின்றன. அதே போன்று “ஊரொடைய” என்ற சொல்லும் காணப்படுகிறது. இச்சொல் ஊரின் தலைவன், ஊரை ஆள்பவன் என்னும் பொருளில் கல்வெட்டுகளில் காணப்படுகின்றன. ஊருடையார் என்ற தமிழ் சொல்லே ஊரொடைய எனக் கன்னடத்தில் காணப்படுகிறது என்று அறியலாம்.

கன்னட நாட்டில் அன்று ஆண்ட மன்னர்கள் பல ஊர்களுக்குத் தலைவர்களை நியமித்தார்கள். அவர்கள் ‘காவுட’ என்றும் ‘காவுண்ட’ என்றும் குறிக்கப்படுகின்றனர். ‘கா’ என்ற சொல் கிராமம் என்பதின் (பாகத-கன்னடச்) சிதைவு. எனவே கிராமம் உடையார் என்ற சொல்லே ‘காவுட’ என்று வழங்கியது என்பதில் ஐயமில்லை. கிராமணி என்ற (கிராம மணியம்) சொல் காமணி என்று பாகதத்தில் வழங்கியது. காவுட என்பது ஊர்க் கிழவன் என்பதின் சொல்லாகும் இதையே காவுண்ட என்றும், காமிண்டன் என்றும் வழங்கினர். ‘மிண்டன்’ என்றால் வலிபொருந்தியவன், ஆற்றல் மிகுந்தவன் என்று பொருள். ஆகவே கிராமத்தில் வலிமிகுந்தவன், தலைவன் என்ற பொருளிலேயே ‘காமிண்ட’ என்றும் மருவி காவுண்ட என்றும் வழங்கலாயிற்று.

ஊர்களில் நிலத்தை வளப்படுத்தி செழுமை பெருக்கிய வேளாண்குடி மக்களையே ஊர்த்தலைவர்களாக கன்னட நாட்டில் அமர்த்தியுள்ளனர். அவர்களே காவுடர் என்று அழைக்கப்பட்டனர். பல சிறந்த கவுண்டர்கள், காமிண்டர் அழைக்கப்படுவது அனைவரும் அறிந்ததே.

கவுண்டர்களைப் பற்றிய பண்டைய செய்திகள், அவர்கள் கன்னடப் பகுதியிலிருந்தும் தொண்டை நாட்டிலிருந்தும் கொங்கு நாட்டில் குடியேறியோர் எனக் குறிக்கின்றன. நில அமைப்பில் கன்னடப் பகுதியை ஒட்டியுள்ள வட கொங்கு நாட்டிலும் இப்பெயர் வழங்கியது இயற்கை.

வேளாண்குடி மக்கள் எவ்வாறு ஊர்க் கிழவர்களாக நியமிக்கப்பட்டார்களோ அதே போன்று வேட்டுவர்களும் முற்காலத்தில் ஊருடையார்களாக நியமிக்கப்பட்டிருந்தல் வேண்டும். ஆதலின்

வெள்ளாளக் கவுண்டர் என்றும் வேட்டுவக் கவுண்டர் என்றும் அழைக்கப்பட்டனர். எனவே ஊர்க்கிழவர்களாகத் திகழ்ந்த பெருங்குடியினரே கவுண்டர்கள் எனலாம். காவண்டா என்றும் கன்னட சொல்லே (தமிழும் பாகதமும் கலந்தது) கவுண்டர் என மாறிற்று என்றும் கவுண்டர் என்றால் ஊராளி என்ற பொருளே பொருந்தும் என்றும் கொள்ளலாம்.

கொடுமுடிக்கு அருகில் உள்ள வடிவுள்ள மங்கலம் என்னும் ஊரில், முதல் இராஜேந்திர சோழன் காலநடுகல் ஒன்று உள்ளது. அதில் வேட்டுவன் அழகன் என்பவன் போரில் பட்டதை அந்நடுகல் குறிக்கிறது. அவ்வழகன் காளி நடுகல்வில் 'ஊராளி' என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளது சிறப்பாகும். ஊராளி என்ற சொல்லே கல்வெட்டில் காணப்படுவது இக்கருத்தை வலியுறுத்துகிறது.

புதிய துணைவேந்தர் தாமரைத்திரு. நெ. து. சுந்தரவடிவேலு



கடந்த கால் நூற்றாண்டாக தமிழகக் கல்விக்கட்டுக்கோப்பை, அதன் தொடக்க நிலையிலிருந்து மேல்நிலைவரை உருவாக்குவதில் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் செலவிட்ட பெருந்தகையாளர் மீண்டும் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்துத் துணைவேந்தராகப் பொறுப்பேற்றுள்ளார். கடந்த ஆண்டுகளில் உருவாக்கிய திட்டங்களைச் செவ்வனே நிறைவேற்றவும் புதிய திட்டங்களை எண்ணியாங்கு எய்தும் வாய்ப்பும் பெற்றமை தமிழகத்தின் பெரும் பேராகும்.

நிலக்கடலை? வேர்க்கடலை?

ந. மனோகர் (B. Sc)

நம் இல்லங்களில் செய்யப்படும் இனிப்புப் பண்டங்களில் பலவும், நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் கறிவகைகளையும் தயாரிக்க கடலை எண்ணெயைப் பயன்படுத்துகின்றோம். கடலை எண்ணெய் நன்கு மூற்றிய நிலக்கடலையிலிருந்து எடுக்கப்படுகின்றது. எண்ணெயைத் திரட்டிய பின்பு எஞ்சி நிற்கும் சக்கைப் பொருள் கால் நடைகளுக்குத் தீவனமாகச் சத்துள்ள உணவான பிண்ணாக்குகளாக மாற்றப்படுகின்றன. இப்பிண்ணாக்குகளை நெற்பயிருக்கு உரப் பொருளாகவும் சில கிராமப் பகுதிகளில் போடுவதுண்டு.

தாவரப் பேரரசில் 13,000 வகையான தாவரங்களைத் தன்னுள் கொண்ட 'லெகுமினேசி' (Leguminosae) என்னும் பெருங்குடும்பத்தைச் சார்ந்த 'பேப்பிலிசியானேசி' (Papilionaceae) என்னும் உட்குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பயிர்களே இந்நிலக்கடலைச் செடிகள். நாட்டின் பொருளாதார ஏற்றத்திற்கு ஆதாரமான இச்செடிகள், தாவர இயலில் அராக்கிக ஐபோஜியா' (Arachis hypogaea) என்று அழைக்கப்பெறும். தமிழகத்தின் தென் மாவட்டங்களில் 'நிலக்கடலை' என்று அழைக்கப்படும் இத்தாவரம் சென்னையை நெருங்க நெருங்க வேர்க்கடலை என்று மாற்றி அழைக்கப்படுகின்றது. வேர்க்கடலை என்ற பெயர் பொதுவாக, வேரில் காய்க்கின்ற கனிகள் நினைக்கத் தூண்டுகின்றது. ஆனால், உண்மையில், வேர்க்கடலை என்ற பெயர் பொதுவாக, வேரில் காய்க்கின்ற கனிகள் என்ற நினைக்கத் தூண்டுகின்றது. ஆனால் உண்மையில், வேர்க்கடலை வேரில் காய்ப்பதில்லை. பிறதாவரங்களைப் போல வேர்க்கடலையும் மலரின், கருவுற்ற சூலகத்தின் வளர்ந்து முதிர்ந்த கனிதான்.

வேர்க்கடலை காய்க்கும் விதம் மிகவும் வியப்பை நல்கும் ஓர் இயற்கை உண்மை. மலர் பூப்பது கிளையில்; நமக்கு கடலை கிடைப்பது புனியில். இச்செடிகளின் கணுக்களில் நீண்ட பூக்காம்புகள் அரும்பும். அவைகளின் நுனியில் மலரும் பூக்கள் பூச்சிகளால் (Insects) இனச்சேர்க்கைப் பெறும். இனச்சேர்க்கைக்குப் (Pollination) பின்பு மலரின் நிறவிதழ்களும், புல்விதழ்களும் (sepals) உலர்ந்து உதிரும். பெண்பாலுறுப்பு (Pistil) மட்டும் கருவுற்று பூக்காம்பிலேயே இருக்கும். அப்போதுதான் ஒரு புதுமையான செயல் நிகழத் தொடங்கும்.

முதலில் கருவுறுதலுக்குமுன் புவி விசையை எதிர்ந்து மேனோக்கி வளர்ந்த பூக்காம்பு (Pedicel) கருவுற்ற புவிவிசைக்கு உட்பட்டுத் தரையை நோக்கி வளைந்து வளரும். சூலகத்தின் கெட்டியான நுனிப்பகுதி தரையைத் துளைத்துக் கொண்டு புவியில் புதையும். புன்பு, சூலகத்தினுள், கரு (Embryo) பல மாற்றங்கட்கு உட்பட்டு, படிப்படியாக நிலக்கடலையாகக் கனியும்.

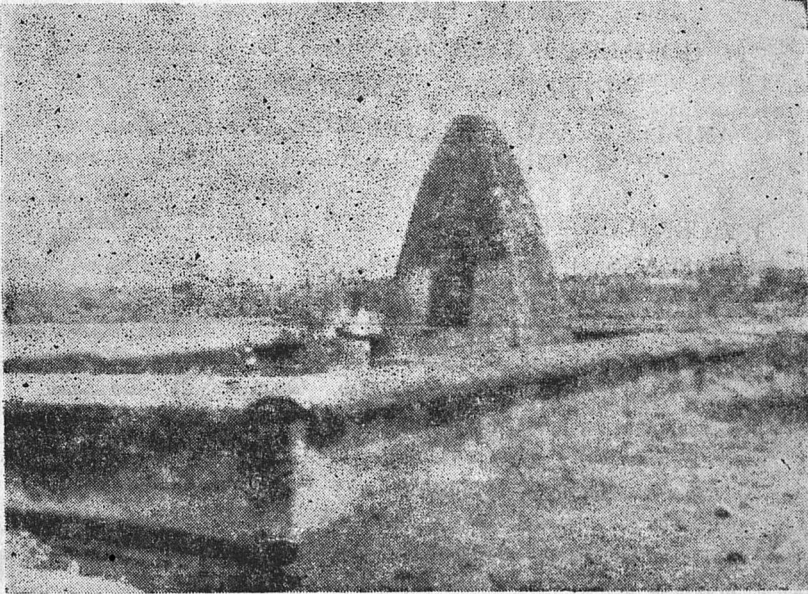
எனவே, புவிவிசை நந்து நீக்கப்பட்ட நிலக்கடலைச் செடியில் காய்கள் இணைந்திருக்கும் வேர்! போன்ற உறுப்புக்கள் பூக்காம்புகளே. (Pedicel), வேர்கள் அல்ல. வேர்க்கடலை என்று அழைப்பதிலும் நிலக்கடலை என்று அழைப்பதே பொருத்தமானது.

கரூர் கோட்டை

1783 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் திப்புசுல்தான் ஆளுகைக்கு உட்பட்டிருந்த கரூர்க் கோட்டையை ஆங்கிலேயர் படை தாக்கி வெற்றிகொண்டது. அந்த வெற்றியின் நினைவாகவும், அப்போரில் இறந்தோருக்கு அஞ்சலி செலுத்தவும் ஒரு நினைவுச் சின்னம் ஏற்படுத்தியுள்ளனர். அதுபற்றிய விவரம் தருகிறது இக்கட்டுரை.

அமைவிடம்

கரூரை அடுத்து அமராவதி ஆற்றுக்கும், அக்கரையில் தாந்தோனி மலை உள்ளது. இது முழுதும் பாறையாலான குன்று. அதில் ஒரு குடைவரைக் கோயில் உள்ளது. திருமால் கோயில் கொண்டுள்ள அக்குன்று ஒரு முதன்மையான வைணவத் தலம். அதன அருகில் சுமார் இரண்டு கிலோ மீட்டர் தொலைவில் கரூர்-ஈச நத்தம் சாலையில் அமைந்துள்ளது இப்போர் நினைவுச் சின்னம். திருமாநிலையூரிலிருந்து மூன்று கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.



அமைப்பு

பத்தடி நீளம், ஆறரை அடி அகலம், இரண்டேகால் அடி உயரம் உள்ள மேடையின் நடுவில் அமைந்துள்ளது. அதன் பீடம் 6'-6'' சதுரம், மேல் முனை 2'-0'' சதுரம், 11'-0'' உயரம் கொண்ட நான்கு முனைகளும் வளைவாக அமைந்த செங்கல் கட்டிடம். சுண்ணாம்புக் கலவையால் பூசப்பட்டுள்ளது. இந்தக் கட்டிட அமைப்பைச் சுற்றிலும் நான்கடி உயரச் சுற்றுச் சுவர் கட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த வகை வடிவம் Obelisk என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படும.

கட்டிடத்தில் ஒரு கருங்கல் பதிக்கப்பெற்றுக் கீழ்க்கண்டவாறு ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது. எழுத்துக்கள் நல்லமுறையில் பிழையின்றி ஒழுங்காக செதுக்கப்பட்டுள்ளன. நன்றாக வழுவழப்பாக்கிய, 2'-0'' x 3'-0'' அளவுள்ள சற்றே செம்மை நிறம் வாய்ந்த கருங்கல்லில் சிற்றுளியால் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. மொத்த நினைவுச் சின்னமும் சாலையை நோக்கி அமைந்துள்ளது. பின்னணியில் தாந்தோனி மலை மிக அண்மையில் தெரிகிறது. நெடுந்தொலைவில் அம்ராவதி ஆறும், கரூர் நகரமும் தெரிகின்றது.

தற்போதைய நிலை

THIS OBELISK

GOMMEMORATES THE SIEGE OF THE
FORT OF CAROOR

AND ITS EVAGUATION ON THEE APRIL 1783
DURING WHICH OPERATIONS THERE
WAS SUSAINED A LOSS OF

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. OFFICER LIEUTENANT STANLY 102 REGT KILLED | |
| 19. EUROPEANS | } KILLED AND
WOUNDED |
| 30 SEPOYS | |

இந்நினைவுச் சின்னம் பேணுவாறின்றிப் பாழ்பட்ட நிலையில் உள்ளது. சுற்றுச் சுவரின் உள்பகுதியில் கொளுஞ்சிச் செடிகள் நிறைந்துள்ளன. கால்நடைகளின் எச்சம் மலிந்துள்ளன. ஆடு, மாடு மேய்க்கும் சிறூர்களின் விளையாடல் களமாக இருந்து வந்திருக்கின்றது. சுற்கள் எறிந்து, சுண்ணாம்புக் காரை எல்லா இடங்களிலும் காயப்பட்டுள்ளது. சுற்றுச் சுவர் உறுதியாக இருந்தபோதும், மேற்பூச்சு முற்றும் சேகமடைந்துள்ளது. உள்ளூர் மக்கள் இதைக் 'கோரி' என்கின்றனர்.

ஐயம்

நினைவுச் சின்னம் உள்ள இடம் போர் நடந்த இடமாக இருக்கலாம் என்று நம்பலாம். ஆனால் கோட்டைக்கும், இந்த இடத்திற்கும் சுமார் நான்கு கிலோமீட்டர் தொலைவு உள்ளது. இடையே அமராவதி ஆறு குறுக்கிடுகிறது. ஏப்ரல் மாதம் கோடையின் தொடக்கமாகும். அகனல் அமராவதி ஆற்றில் நீரில்லாமல்தான் இருந்திருக்கும். போர் நடந்த இடம் பொட்டலாக இருந்திருக்கும். இப்போதும் வானம் பார்த்த பூமிதான்.

இந்தச் சண்டை 1780 முதல் 84 வரை நடந்த இரண்டாம் ஆங்கில மைசூர்ப் போரின் பகுதியாகும். 1782 இல் ஐதர் இறந்த பின்னும் திப்பு போரை விரிவாக்கினார். ஆங்கிலத் தரப்பில் முதல் பேராளுநராக (Governor General) இருந்தவர் வாரன் கேச்டிங்ஸ் ஆவார்.

திப்பு மங்களுரை முற்றுகையிட்டுப் கொண்டிருந்த போது, கரூர், திண்டுக்கல், தாராபுரம், பாலக்காடு, கோவைக் கோட்டைகள் எளிதில் பிடிபட்டன. 1784 மங்களுர் திப்புவின் வசம் வந்தது. அதனால் ஏற்பட்ட உடன் படிக்கையில் அவரவர் பிடித்த இடத்தைத் திருப்பிக் கொடுக்க வேண்டியதாயிற்று.

புக்கானன்

இந்தப் போர் நடந்த இருபத்தேழு ஆண்டுகளுக்குப்பின் 1800 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் திரு. புக்கானன் அவர்கள் கரூர் வருகிறார். ஆனால் அந்தப் போரைப் பற்றிக் குறிப்பாகக் கூட எதுவும் சொல்லவில்லை. இந்த நினைவுச் சின்னத்தையும் சென்று பார்க்கவில்லை. அதனால் இது அவ்வளவு குறுகிய காலத்திற்குள் ஆட்சியாளர் கவனத்திலிருந்து நீங்கிவிட்டதென்று தோன்றுகிறது.

புக்கானன் வந்தபோது திப்பு சுல்தான் போரில் வீர மரணம் எய்திவிட்டார். அவர் ஆட்சியில் இருந்த கொங்குநாடு வெள்ளையர் ஆட்சிக்கு முற்றுமாகக் கைமாறி விட்டது. பவானியும், தாராபுரமும் மாவட்டத் தலைநகரங்களாக இருந்தன. தாராபுரத்தில் ஆட்சி செய்த (கலெக்டர்) ஆட்சியாளர் மேஜர் மேக்லியட் அவர்களின் ஆட்சியில் கரூர் இருந்தது. ஒரு குதிரைப் படை, கரூர்க் கோட்டையைக் காத்து வந்தது.

தான் சென்ற பிற ஊர்களிலெல்லாம் போரினால் நேர்ந்த அழிவுகளையும், இழப்புகளையும் கூறிவந்த புக்கானன் அவர்கள் கரூரில் சேதம் பற்றி ஒன்றும் குறிப்பிடவில்லை. அதனால் ஏற்படும் யூகம் யாதெனில், போரிட வந்த வெள்ளையர் படையை, உள்ளூர்ப்படை எதிர்கொண்டு தாந்தோனியிலேயே சந்தித்துக் கொண்டது. அங்கே நிகழ்ந்த போரில் வென்ற வெள்ளையர், கோட்டையை எளிதில் அடைந்தனர் என்பதாகும்.

கருர்க் கோட்டை மிகவும் பெரியதாகவும், பசுபதீசுவரர் ஆலயத்தைக் உள்ளடக்கியும் இருந்ததாக அறிகிறோம். காலப்போக்கில் கோட்டை அழிந்துவிட்டது. கருரில் புதை சாய்க்கடைத் திட்டங்களுக்கு அகழ்ந்த போது கோட்டையின் அடித்தளப் பகுதிகள் கிடைத்ததாகப் பொதுமக்கள் கூறுகின்றனர். இன்றொரு கருத்தும் உள்ளது. அகழ்வில் கிடைத்ததை பிற்காலக் கோட்டையின் பகுதி அல்லவென்றும், காலத்தால் மிகவும் முற்பட்ட அமைப்புகளாக (சுமார் ஈராயிரம் ஆண்டுகள்) இருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுவதாக கோக்கப்பட்டி ஊ.ஒ. துவக்கப்பள்ளி ஆசிரியரும், வரலாற்று மாணவருமான திரு. மாணிக்கம் அவர்கள் கூறினர். அகழ்வுப் பொருட்கள் மீண்டும் ஆராயப்படுவது மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

உடனே செய்ய வேண்டியவை:

இந்தப் போர் சின்னம் உடனடியாகப் பாதுகாப்பில் வர வேண்டியது மிகவும் இன்றியமையாதது. விடுதலை நாள் வெள்ளி விழா ஆண்டில் பழைய வரலாற்றுச் சின்னங்களை, வெளிச்சத்திற்குக் கொண்டுவர வேண்டும். பழுதுபட்ட சுற்றுச் சுவரைப் புதுக்கி, உள்ளிடத்தைத் துப்புறவாக்கி, உள்ளூர் சுற்றுலாப் பகுதியாக மாற்றலாம். மாணவர்களுக்கு வரலாறு பயிற்றுவிக்கும் ஆசிரியர்கள், அவர்களை அழைத்துச் சென்று காட்ட வேண்டும். போரில் யார் வென்றாலும், தோற்றாலும், அது வீரம் செறிந்த மண் ஆகிறது. இளைஞர்கள் எழுச்சிகொள்ள அது மிகச் சிறந்த இடம். தற்போது அங்கு வாழும் சுற்றறிந்த மக்கள்கூட இந்நினைவுச் சின்னம் பற்றி அறியாமலிருப்பது வருத்தத்திற்குரியது.

எனது முடிபு

வீரம் காட்டும் எந்த ஒரு சிறு நிகழ்ச்சிக்கும், 'சிந்து', 'குமமி' பாடல்கள் தோன்றி வழங்குவது அப்பகுதியின் சிறப்பாகும். சிறு, சிறு கொலைச் செய்திகள் கூட நாட்டுப் பாடலாகி மக்களிடம் உலவும். ஆனால் இப்போர் பற்றிய செய்திகளோ, குறிப்போ எந்த உருவத்திலும் மக்களிடம் காணவில்லை. போர் நடந்தது, அப்போது ஆளும் உரிமை எடுத்துக்கொண்ட திப்பு சுல்தானுக்கும், பின்னர் வென்ற வெள்ளையருக்கும் ஆகும். இருபக்கத்திலும் அப்பகுதித் தமிழ் வீரர்கள் இருந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் படைகளில் பணியாற்றுவதை ஒரு தொழிலாகவே கருதி வந்துள்ளதை, திரு. புக்கானன் அவர்கள் ஈரோட்டில் இருந்தபோது குறித்து வைத்துள்ளார்.

இருந்தபோதிலும் இவ்விரு ஆட்சிகளையும் பொதுமக்கள் ஒரு பொருட்டாக எடுத்துக் கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. இப்போர் பற்றிய செய்திகள், முற்றும் விவசாயிகளான மக்களை எந்த விதத்திலும் பாதிக்கவில்லை என்பதோடு கவரவும் இல்லை என்றே தெரிகின்றது.

நல்வாழ்த்துக்கள் !

ந. சுந்தரம்,

பல்கலைக்கழக ஒப்பந்தக்காரர்,

இராசாத் தெரு,

மந்தைவெளி,

சென்னை-28.

சுத்தானந்தா அச்சகம்



எங்கள் அச்சகத்தில் எல்லாவிதமான வேலைகளும், துண்டு பிரசுரங்களும், புத்தக வேலையும், பில் புத்தகம் மற்றும் பல அச்ச வேலைகளும் குறித்த காலத்தில் செய்து தரப்படும்.

முகவரி :- யோகசமாஜம்

பூநீராம்நகர், அடையாறு, சென்னை-20.

(C.L.R.I. எதிரில்)

Y. M. C. A. பட்டி மன்றம்

29-8-72 மாலை ஆறு மணிக்கு எஸ்பிளனேடு

Y. M. C. A. பட்டி மன்றத்தில்

“கொங்கு நாடு” என்னும் பொருள் பற்றித்

Fr. கொடுமுடி ச. சண்முகன் B.E., D.S.S., M.I.E.

அவர்கள் பேசுவார்கள்.

உங்கள் தேய்ந்த டயர்களுக்கு
புத்துயிர் அளிக்கிறது.



ஸ்கூட்டர் டயர் முதல்
டிராக்டர் டயர் வரை எதுவா
யிருந்தாலும், எங்கள்
தொழிநகரிலேயுள்ள
நிபுணர்களால் விஞ்ஞான
முறையில் துப்பர் லோடி
மோல்டில் ரிட்ரெட் செய்து
தரப்படும். புதிய தோற்றம்
சிறந்த சேவை,
கூடுதலான மைல்கள்.

A.R.C. பாதுகாப்பின் சின்னம்.

தி ஆனாமலைஸ் ரிட்ரெடிங் கார்ப்பரேஷன்,

42, மவுண்ட்ரோடு, கிண்டி, சென்னை-32-போன்: 801200 & 802926

ஆசிரியர்: புலவர் செ. இராசு

அச்சிட்டவர்: சுத்தானந்தா பிரஸ், ஸ்ரீராமநகர், சென்னை-30.

வெளியிட்டவர்: ச. பிரகதம்

அலுவலகம்: 26, இந்திரா நகர், சென்னை-30.